

ΤΥΠΟΣ

ΑΛΕΞΜΕΥΤΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΡΙΖΟΣ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.017

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 15

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 200 ΔΡΧ.

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΜΗΤΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΡΑΜΠΟΥΚ

ΚΑΤΩ ^{ΤΑ} ΧΕΡΙΑ από τον "Αδέσμευτο"

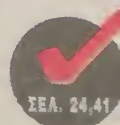
ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΜΕ 50 "ΜΠΡΑΒΟΥΣ" ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ!

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ

ΟΠΟΥ φύγει, φύγει...

Συμβουλές από ΕΚΑΒ,
Τροχαία και υπ. Δημ. Τάξεως



ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

Στον Μυστικό Δείπνο ο Χριστός
παρέδωσε στους μαθητές Του το
Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.
"Τούτον εστί το σάμα Μου το υπέρ
υμών κλώμενον - Τούτο το ποτήριον η
Κανή Διαθήκη εν τω αϊματί μου, το
υπέρ υμών εκχυνόμενον." Στο τέλος
του Δείπνου αποκαλύπτει ότι κάποιος
μαθητής θα Τον προδώσει,
προετοιμάζοντάς τους για τη
Σταύρωση. Φωτό: Ο Μυστικός Δείπνος
από χειρόγραφο Ευαγγελισάριο 10ου
αι., Μονή Διονυσίου, Άγιον Όρος.



ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Καταργούνται οι μονοεδρικές



Η κυρία Κάτυ Καρδασιλάρη, ο κ. Πάνος Δράκος και η κ. Ολγα Κουδουτσάκη

► ΕΚΘΕΣΗ

Φιλοξενία στην Τέχνη!

Η τέχνη πιο κοντά στο κοινό έφερε η Βίκυ Δράκου και το ξενοδοχείο "Hilton" με την έκθεση "Non Stop Art" που φιλοξένησε στους χώρους του.

Μπαίνοντας κάποιος στο "Hilton" βλέπει το εικαστικό puzzle, δημιουργία συνάντη δύο καλλιτεχνών.

Το "Ένυδριο" του Κώστα Αρχονιάτη, το "Ελντρον" του Νάκη Γαστίγγου, τα τετράμετρα έργα του Χαράλαμπου Κουσατίδη και πολλά έργα άλλων καλλιτεχνών θαύμασε το φιλότεχνο κοινό που έσπευσε στα εγκαίνια.

Η έκθεση "Non Stop Art" δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να έρχεται σε επαφή με σημαντικά έργα της σύγχρονης τέχνης όλο το εικοσιτετράωρο.

Η κυρία Βίκυ Δράκου ανάμεσα στον διευθυντή του "Hilton" κ. Bert Fol, τον διευθυντή "Hilton" Μεσογείου κ. Peter Van Der Vlier και τον υποδιευθυντή του "Hilton" κ. Andrew Jacobs



Ο Νίκος Βερνίκος και ο Θόδωρος Καλομούρας μπροστά στο έργο του Κώστα Αρχονιάτη "Ένυδριο"

ΚΡΥΦΗ ΓΟΗΤΕΙΑ

Επιμέλεια: ΒΙΚΥ ΠΑΛΛΙΟΛΟΓΟΥ



► SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΓΙΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σχεδόν εικοσάχρονη επαγγελματική καριέρα ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia έχει εγκαθιδρύσει μόνιμο ΝΤΕΠΟ πρωτοποριακών έργων του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Εφόρμη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός από τη συνεργασία του με πολυεθνικές εταιρίες καθώς και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης - στην καταργασία των Safe Art προσθέτοντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Λυψίδα του Θιράμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Ζακ Σιράκ στο Λημάρζιο.

ΚΑΙ μία πρόταση για τους Αθηναίους που θα μείνουν στο κλινόν αστυ τις ημέρες του Πάσχα μας ήρθε από το εστιατόριο "Mediterraneo Italiano" του ξενοδοχείου St. George Lycabettus.

Για τη νύχτα της Ανάστασης ένα "εξχωριστό" δείπνο με πεντανόστιμα πιάτα, δημιουργίες του chef Μήλιου με παραδοσιακή μαγειρική, γλυκάδια, καφέ αρνιά, τσουρέκια, αβγά στη φολιά τιμή των 7.500 δρχ. Όσο για το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα, ετοιμάζεται εορταστικός μπουφές με αρνιά της σούβλας, κοκορέτσι, ιταλικές ντοσατίδες και άλλα καλούδια στην τιμή των 7.500 δρχ. Λόγο - έκκληση η συμμετοχή σας στην κλήρωση "ταξίδια στην Ιταλία".





► SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΓΙΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σχεδόν εικοσάχρονη επαγγελματική καριέρα ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia έχει εγκαθιδρύσει μόνιμο ΝΤΕΠΟ πρωτοποριακών έργων του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Σμύρνη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός από τη συνεργασία του με πολυεθνικές εταιρίες καθώς και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης- στην κατεργασία των έργων του καθιερώνεται σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτοντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Αψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Ζακ Σιράκ στο Δημαρχείο.